



**91^e Championnat
de France d'échecs**



Nationaux 2016 : Le résumé de la ronde 9 par le GMI Apicella

Victoire finale de Matthieu Cornette qui est le seul joueur du National mixte à gagner dans cette dernière ronde ! Son adversaire du jour, Christian Bauer, en gagnant, pouvait encore prétendre au titre. Il prit trop de risque, en "provoquant" son adversaire avec sa défense Alekhine. Comme dans sa partie de la deuxième ronde, il se retrouva étouffé et l'attaque blanche fut fatale.

Bravo à Matthieu pour ce tournoi très bien mené, dont le seul faux pas a été cette défaite contre la surprise du tournoi Jean-François Jolly.

Jean-François, qui nous a encore enchanté, puisque dans sa partie contre Sébastien Mazé, il obtint même un pion d'avance, et seul le dernier coup du zeitnot 40.Dg4+? l'empêche de jouer pour la victoire finale ! 40.Te8+! suivi de 41.Dxd6 lui aurait certainement permis de gagner la partie et de jouer un match de départage. Gageons qu'il doit tout de même être extrêmement heureux de son tournoi, avec une norme de grand-maître, une quarantaine de points Elo gagnés et la qualification directe pour le National l'an prochain !

Yannick Gozzoli a certainement raté le coche dans sa finale contre Sébastien Feller. L'échange du fou contre le cavalier, va lui ôter toutes chances de gain. Pourtant, avec un bon pion d'avance, il ne semblait pas en danger. Malgré tout un très bon tournoi pour lui aussi, très solide, puisqu'il n'a perdu aucune partie.

Laurent Fressinet, dans l'obligation de gagner contre Romain Edouard, nous a surpris dans son choix d'ouverture. La défense "stonewall" est, comme son nom l'indique, le "mur de pierre", réputée très solide. D'ailleurs, les blancs obtinrent un avantage sans risque et heureusement pour lui 18.Tb2?! permit 18...Cc6!, et les échanges complexes qui s'ensuivit ne donnait qu'une finale égale. 18.e3 conservait un bon avantage.

Dans le National féminin, les trois joueuses en tête firent nulle. Ce qui nous a permis de suivre un mini tournoi de départage à trois. Chacune des joueuses devant rencontrer les autres avec les deux couleurs.

Ce mini tournoi fut joué à la cadence de 3mn+2 sec. par coups

On a senti une nette domination de Sophie Milliet dans ces blitz, qui prit facilement l'avantage dans toutes ses parties. Le tournant fut bien sûr sa victoire avec les noirs contre Almira Skripchenko. Almira, probablement diminuée, depuis son séjour à l'hôpital le quatrième jour, ne semblait pas pouvoir relever le défi physique de ces parties très rapides.

Natacha Benmesbah après un excellent parcours dans les parties longues, fut un peu lente, et n'arriva jamais à imposer son style d'attaque. A noter une aberration du règlement, qui lui permit d'assurer une place symbolique de vice-championne de France en perdant contre Sophie Milliet dans la dernière ronde du départage !

Bravo à toutes ces belles joueuses et félicitations à Sophie pour son cinquième titre de championne de France !

Cornette,Matthieu – Bauer,Christian

Agen 2016 (9.3), 21.08.2016

1.e4 Cf6 [Christian Bauer aura tout essayé, sans succès, sur 1.e4 dans ce tournoi, avec une Scandinave, une Caro-Kann et ici une Alekhine]

2.e5 Cd5 3.d4 d6 4.c4 Cb6 5.exd6! [La ligne la plus solide et qui conserve un avantage sans risque] **5...exd6** [5...cxd6 est bien sûr l'autre coup. Les blancs auraient probablement continué par 9.Cc3 puis 10.Fe3, 11.Tc1, 12.b3...etc]

6.Cc3 Fe7 7.Fd3 Cc6 8.Cge2 0-0 9.0-0 Ff6 10.b3 Te8 [10...Cxd4?! 11.Cxd4 Fxd4 12.Fxh7+! Rxh7 13.Dxd4 donne aux blancs un gros avantage, grace notamment à la mauvaise protection du roi noir (essentiel dans une position avec les fous de couleur opposée en présence des dames), la belle diagonale noire (a1-h8) pour le fou et l'avant-poste pour le cavalier en d5]

11.Fe3 Fg4 12.Dd2 Fh5?! [Un coup déjà joué par Christian dans une partie plus ancienne, 12...d5 pour réagir au centre semble plus logique] **13.Cf4** [Les blancs vont simplement prendre la paire de fous et conserver leur avantage sans risque]

13...Fg6 14.Cxg6 hxg6 15.Fe4! [Un très bon coup de fou, paralysant toute rupture noire au centre] **15...Tb8 16.Tfe1 Ce7 17.Fg5 Cd7 18.h4 c6 19.Te2 Cf8?!** [Probablement mauvais mais il est déjà difficile de proposer un coup pour les noirs, peut-être 19...Db6 ou 19...Cf5 faisant pression sur le pion d4]

20.Fxf6 gxf6 21.Tae1 [Les pièces noires n'exercent aucune pression sur le jeu tandis que leurs homologues sont toutes sur d'excellentes cases] **21...Rg7 22.d5!** [ferme le jeu au centre pour mener tranquillement l'attaque sur le roi noir] **22...c5?!** [22...cxd5 Ce coup perdra à la longue le pion d6, mais cela reste le seul espoir]

23.Df4 Cg8 24.Dg3 [La dame blanche est arrivée dans l'attaque, les noirs n'ont plus que les yeux pour pleurer] **24...Te5 25.f4 Th5 26.Ff3 Th7** [La tour noire s'est réfugiée pour défendre le roi mais maintenant la colonne ouverte abandonnée aux blancs va être décisive.] **27.f5! Ch6 28.fxg6 Cf5 29.Df4 fxg6 30.h5** [Très simple, les blancs échangent les pions pour casser la forteresse devant le roi noir, afin de pénétrer par la suite avec leurs pièces]

30...Dd7? [30...Cd4 31.Te8 Dxe8 32.Txe8 Txe8 33.Dxd6 Cxf3+ 34.gxf3 Txb5 35.Ce4 la position blanche est gagnante mais c'était la seule façon de jouer] **31.g4** [gagne une pièce] **31...Rh8** [31...Cd4 32.Te7+ gagne la dame] **32.gxf5 gxf5 33.Tg2 Td8 34.Dg3 Df7 35.Te7!** [Si 35...Dxe7 36.Dg8 mat] **1-0**